

LUCA NUCERA

Nasce nel 1985 a Milano, città dove porta avanti il proprio percorso di formazione teatrale iniziato nel 1998. Nel 2008 si diploma presso l'Accademia del Piccolo Teatro di Milano.

Lavora come assistente alla regia per Luca Ronconi nello spettacolo *Giusto la fine del mondo*, di J.L. Lagarce.

Nel 2009, entra nell'Ensemble stabile della Fondazione Teatro Due, come attore. Sempre nel 2009 è anche regista di *Guerra e libidine! Firmato: Tersite*, all'interno del progetto *Pocket Shakespeare – dieci mezz'ore d'autore*.

Principali produzioni della Fondazione Teatro Due a cui ha preso parte:

Histoire du soldat di I. Stravinskij, regia di Monique Arnaud (in coproduzione con Teatro La Fenice di Venezia);

Generali a merenda di B. Vian, regia di Walter Le Moli e Caroline Chaniolleau;

Donne in parlamento di Aristofane, regia di Nicoletta Robello;

Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare, regia di Walter Le Moli;

Amleto: L'indagine, a cura di Walter Le Moli e Laura Forti;

Molto rumore per nulla di W. Shakespeare, regia di Walter Le Moli;

Così è (se vi pare) di L. Pirandello, regia di Alessandro Averone;

La fila (line) di I. Horovitz, regia di Walter Le Moli;

Le rane di Aristofane, regia di Ensemble Stabile Teatro Due;

Come lui mentì al marito di lei, di G. Bernard Show, direzione Walter Le Moli;

Le Nuvole di Aristofane, regia di Ensemble Stabile Teatro Due;

Non si uccidono così anche i cavalli? di Horace McCoy, regia di Gigi Dall'Aglio;

Filottete, di Ghiannis Ritsos, direzione Walter Le Moli.

In teatro ha lavorato, fra gli altri, con i registi:

Stéphane Braunschweig, Massimo De Francovich, Lluís Pasqual, Luca Ronconi, Massimiliano Farau.

Fra gli autori interpretati:

Beckett, Buzzati, Cechov, Goldoni, Molière.

Dal 2002 ha inoltre preso parte, sia come attore che come regista, a numerosi cortometraggi e spot pubblicitari.