

## NANNI TORMEN

Si forma presso la scuola di recitazione del regista Ernesto Cortese nel 1979 per diplomarsi successivamente in Scenografia presso l'Accademia delle Belle Arti di Torino, sua città natale. Nei primi anni Ottanta lavora in Rai nella produzione di commedie radiofoniche e, contemporaneamente, comincia la sua carriera teatrale nei decentramenti del Teatro Stabile di Torino.

Nel 2006, nell'ambito di *Italyart*, le Olimpiadi della cultura di Torino, partecipa agli spettacoli del Progetto Domani con la regia di Luca Ronconi: *Lo specchio del diavolo* di G. Ruffolo e *Atti di guerra* di E. Bond.

Dal 2007 entra a fare parte dell'Ensemble stabile di Fondazione Teatro Due. Nel 2009 partecipa a *I demoni* di F. Dostoevskij per la regia di Peter Stein, partecipando alla tournée internazionale che ha toccato, fra gli altri, il *Lincoln Festival* di New York, l'*Hollandfestival* di Amsterdam, il *Festival di Atene*, il *Festival d'Automne* di Parigi.

Principali produzioni della Fondazione Teatro Due a cui ha preso parte:

*Antigone* di Sofocle, regia di Walter Le Moli;

*The Changeling (Gli incostanti)* di Middleton-Rowley, regia di Karina Arutyunyan e Walter Le Moli;

*Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare, musiche di F. Mendelssohn Bartholdy, regia di Walter Le Moli;

*La strana morte di Treplev Kostantin Gavrilovic*, testo e regia di Roberto Cavosi;

*Il bicchiere della staffa, Il linguaggio della montagna, Il nuovo ordine mondiale* di Harold Pinter, regia di Massimiliano Farau;

*Generali a Merenda* di B. Vian, regia di Walter Le Moli e Caroline Chaniolleau;

*Amleto: l'indagine* a cura di Walter Le Moli e Laura Forti;

*Molto rumore per nulla* di W. Shakespeare, diretto da Walter Le Moli;

*L'uomo del destino*, di G. Bernard Shaw, regia di Gigi Dall'Aglio;

*Non si uccidono così anche i cavalli?*, di Horace McCoy, regia di Gigi Dall'Aglio;

*Enron*, di Lucy Prebble, regia di Leo Muscato

*Gyula*, scritto e diretto da Fulvio Pepe;

*Delfi*, di Ghiannis Ritsos, direzione Walter Le Moli

In teatro ha lavorato, tra gli altri, con i registi:

Giuseppe Patroni Griffi, Luca De Filippo, Gabriele Lavia, Luca Ronconi, Claudio Longhi, Marco Sciaccaluga, Peter Stein, Giorgio Strehler, Viktor Arditti, Egisto Marcucci, Matteo Tarasco.

Fra gli autori interpretati:

Boccaccio, Camus, Cechov, De Filippo, Krauss, Pirandello.

Ha preso parte inoltre a diversi film e fiction per la televisione, tra cui:

*Terapia d'urgenza* per Rai Due; *Vivere* per Rete 4, *Centovetrine* per Canale 5; *Babbo Natale 2* per Canale 5; *Cuori Rubati* per Rai Due.

Per il cinema si ricordano:

*Corsa in discesa*, di C. Franco; *La Cattedra* di M. Sordillo; *Così ridevano*, di Gianni Amelio; *La meglio Gioventù*, di M.T. Giordana; *La febbre*, di A. Dalatri; *La notte*, di F. Munzi.